



BÂTIR DES MONDES NOUVEAUX : DEUX EXPOSITIONS ORIGINALES À DÉCOUVRIR DÈS SAMEDI !

WORLDBUILDING. JEUX VIDÉO ET ART À L'ÈRE DIGITALE

Investis ou parfois infiltrés par les artistes contemporains, les jeux vidéos sont devenus une forme d'art à part entière... Une exposition incroyable et innovante, imaginée par Hans Ulrich Obrist, directeur des Serpentine Galleries de Londres en collaboration avec la Julia Stoschek Foundation à Düsseldorf.

L'exposition Worldbuilding est à découvrir du 10 juin 2023 au 15 janvier 2024. Des visites guidées gratuites sur présentation du billet d'entrée vous sont proposées tous les jours à 14h.

VOS BILLETS EN AVANT-PREMIÈRE

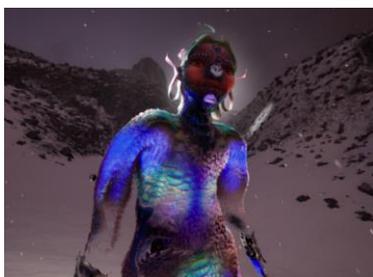


ELMGREEN & DRAGSET. BONNE CHANCE

Première exposition monographique en France d'Elmgreen & Dragset, duo star de la scène internationale, venez-vous perdre dans le labyrinthe conçu spécialement pour le Centre Pompidou-Metz sur une invitation de Chiara Parisi, dans le Forum, la Grande Nef et le toit des galeries. Dans cet immense plateau de jeu où vous êtes le principal protagoniste, la découverte de scénarios à la fois familiers et complètement surréalistes – un *open space* abandonné, un théâtre, une morgue, etc. – suggère que le but est moins de gagner que de redéfinir les règles.

Bonne Chance est à découvrir du 10 juin 2023 au 1^{er} avril 2024. Des visites guidées gratuites sur présentation du billet d'entrée vous sont proposées tous les jours à 15h.

VOS BILLETS EN AVANT-PREMIÈRE



RENCONTRE

METZ SEMI-MARATHON JEUX VIDÉO

AVEC HANS ULRICH OBRIST ET CHIARA PARISI

VEN. 09.06 - À PARTIR DE 22:00

Au fil de la soirée, artistes, théoriciens, scientifiques et gamers invités par Hans Ulrich Obrist, commissaire de l'exposition Worldbuilding, discuteront autour des jeux vidéo et des thèmes qui traversent l'exposition comme le racisme, le cyber-féminisme, la crypto-monnaie, le non-anthropocentrisme, la

science cognitive ou la perspective décoloniale.

EN SAVOIR PLUS



DANSE
RÉCITAL

FRANÇOIS CHAIGNAUD

SAM. 17.06 - 15:00 + 17:00

Le chorégraphe François Chaignaud explore le répertoire d'Isadora Duncan, qui était contemporaine de Valadon. Cette pionnière de la danse moderne est aujourd'hui célèbre pour avoir libéré le corps des contraintes du corset et du tutu.

TARIF RÉDUIT PASS-M, SOLO, DUO ET PASS-M JEUNE

RÉSERVER



UN DIMANCHE, UNE ŒUVRE
**SUZANNE VALADON POSANT
POUR VOJTĚCH HYNAIS**

VIRGINIE DE LA CRUZ

DIM. 18.06 - 10:30 + 11:45

Au fil de son œuvre, Suzanne Valadon réalisera une quinzaine d'autoportraits, significatifs de son statut d'artiste à la suite de son activité de modèle pour des peintres de renom. À partir des représentations photographiques de Valadon posant nue pour ses pairs, cette conférence propose d'analyser les enjeux de représentation du corps féminin dans l'histoire de l'art contemporain.

EN SAVOIR PLUS



DJ SET
FÊTE DE LA MUSIQUE

DJ ATLANTIK

MER. 21.06 - 18:00

Rendez-vous dans le jardin du Centre Pompidou-Metz pour un concert avec DJ Atlantik. Il mettra à l'honneur les musiques d'Afrique et de la diaspora, puisant dans les rythmes ancestraux tournés vers un futur ouvert à tous les possibles cosmo-

psychédélicques, au gré des vagues de l'Atlantique.

EN SAVOIR PLUS



PERFORMANCE

STREET ART EN RÉALITÉ VIRTUELLE

HUMAN GAMES

SAM. 24.06 - 15:00

Les visiteurs sont invités à tester le jeu de réalité virtuelle Urban VR conçu par Human Games, dans lequel ils s'initient au geste du graffiti. Les réalisations sont projetées en live sur une façade de l'immeuble installé dans le forum par les artistes Elmgreen & Dragset à l'occasion de l'exposition Bonne Chance.

En écho au parcours Art Urbain du festival **Constellations de Metz**

EN SAVOIR PLUS



Centre
Pompidou



CENTRE POMPIDOU-METZ

1, Parvis des Droits de l'Homme CS 90490 F-57020 Metz Cedex 1

centrepompidou-metz.fr // contact@centrepompidou-metz.fr // + 33 (0)3 87 15 39 39

Theo Triatayllidis, *Pastoral*, 2019 // Elmgreen & Dragset, *All Dressed Up* (détail), 2021 / Photo: Elmar Vestner // Suzanne Valadon posant pour le peintre tchécoslovaque Vojtěch Hynais, 1891. Prague, Národní Galerie. Photo © Národní Galerie, Prague, 2022 // Thomas Houseago, *Sunrise/set*, 2022, *Moon Wane* et *Sans Titre*, 2022 © ADAGP, Paris, 2022

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 et aux directives européennes RGPD, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur le Centre Pompidou-Metz, vous pouvez vous désinscrire en cliquant sur [ce lien](#).

© Centre Pompidou-Metz / Juin 2023